

## Глава 8.

### СКАЗКИ НАРОДОВ ИНТЕРНЕТА

From: Dmitri Olechko  
To: Алена  
Date: Tue, Mar 11, 2008 at 10:06 PM  
Subject: Re: Re[4]: Привет!

А кто же тогда Рак? Олька Гамаза? Кстати, где она и как? Передавай привет и поцелуй. Я же помню, я с кем-то из вас вместе день рождения отмечал летом. Правда, помню только самое начало :)

А я понял, что так привлекательно психологически в общении по Интернету на одноклассниках.ру. С одной стороны (это, конечно, важнее женщинам) - ты можешь опять почувствовать себя 16,18,20-летней. Потому что общаешься с человеком, который тебя никогда другой не знал. Поэтому, ты как бы законсервирована во времени в сознании своего собеседника - и можешь вести себя точно, как тогда.

Да и мужчинам себя приятно чувствовать ближе к детству. Как сказал Сент-Экзюпери, "мы все - родом из детства", правильно? То есть, вместо того, чтобы нормально заняться медитацией, вдохнуть декалитров пятнадцать праны, впасть в нирвану годика на два, мы снимаем стресс, возвращаясь в детский сад.

Логично? Что скажет на это дипломированный опытный психолог? Возьмет мухобойку и нахлопает по морде, чтобы не лез в калашный ряд? И правильно. Неча туто...

Обнимаю

Димка

---

From: Алена  
To: Dmitri Olechko  
Date: Tue, Mar 11, 2008 at 10:48 PM  
Subject: Re[6]: Привет!

Олька Гамаза сентябрьское дитя, дева. Она трудится на близкой тебе ниве (строительная фирма, возится с прогр. обеспечением компов), замужем, дочка учится в медакадемии. У нас теперь сплошные академии да

Мухобойка-Электро-Разрядник с фонариком и аккумулятором  
Страна: Китай  
Артикул: 00001794  
Размер: 50 см  
Цена: 650 руб  
Электрическая мухобойка для уничтожения комаров, мух и прочей летающей нечисти снабжена высоковольтным разрядником и встроенным фонариком. Это просто отрада для дачников, туристов-палаточников, шеф-поваров и барменов. Теперь ваши летний домик, кухня или палатка не превратятся в поля "кровавых сражений" со всеми вытекающими, брызгающими и размазанными следами ваших нелёгких побед. Вам не придется пачкать стены и мебель остатками насекомых. **Электрическая мухобойка** генерирует на ударной поверхности ракетки высокое напряжение, и не оставляет попавшему в зону её действия насекомому никаких шансов на выживание. Это действительно прикольный и полезный подарок людям, не желающим мириться с безраздельной властью насекомых над их отдыхом, пищей и деталями интерьера.

Спецификация электрической мухобойки:  
- Электрическая мухобойка не токсична, работает без запаха  
- Встроенный **аккумулятор** - не требует замены и заряжается от сети в течении 5 часов  
- Встроенный фонарик позволит вам успешно вести "боевые действия" в темном помещении  
Внимание!  
Не давайте электрическую мухобойку детям и не касайтесь руками рабочей поверхности ракетки! Особенно в момент нажатия кнопки "разряд". Поскольку это не ракетка для большого тенниса, а электронный прибор, в момент сильного взмаха её лучше держать посередине длины ручки!"  
<http://www.qoop.ru/catalog/goods/5858.html>

университеты, институтов совсем не осталось. Общаемся с Ольгой очень редко, хоть и живем в одном городе. Наши дочери чаще видятся, чем мы. А день рождения ты начинал отмечать, может, с Ольгой Магулой. Вот она, кажется, рак.

А в детство, думаю, можно впасть разными способами. Вот весна безуклонно надвигается. Погода - класс! Бегай себе по улице и резвись. Как Вы считаете, сэр? Допустимо такое впадение в детство? Или, например, еще песни поорать можно.

Привет!

---

Отмазалась ты тогда, конечно, классно. Суть вопроса была – зачем люди регистрируются на Одноклассниках? А ты мне, по-марсиански – бегайте, Дмитрий, по улице да песни орите, а философскими вопросами себе голову не забивайте – почему, да зачем?

Тогда я отмазалась по одной простой причине – слишком много умничать бы пришлось. Я, всего лишь, намекнула тебе на то, что впасть в детство можно разными способами. Для этого, не обязательно регистрироваться на Одноклассниках, либо где-то еще.

Начинаю умничать. Да, действительно, в каждом из нас живет детское состояние, или Внутренний Ребенок, до конца наших дней. И ему всегда нужна некая Детская Комната, сколько бы лет тебе не было. Это может быть все, что угодно – прогулки по улицам, занятия спортом, походы, поездки, просмотры фильмов, любовь, нежность, секс.

Секс – это занятие в состоянии Ребенка?

Димка, ты гонишь? Конечно. Ну, а как же? К нашему Внутреннему Ребенку в первую очередь относится все, что связано с нашим телом. Еда, сон, и, конечно же, секс. Ты, правда, удивлен? У кого все хорошо с сексом, может не беспокоиться, практически, о своей Детской Комнате.

Тогда я тебя удивлю – хотя, может, и не удивлю – любые азартные игры, любые зависимости, типа алкогольной, наркотической, Интернет-зависимости – так несвободный Ребенок вырывается из плена. А если мы сюда еще прибавим эмоции, которые тоже относятся только к Детскому состоянию – то вот тебе и полная картинка.

Из чего следует, что люди, которые проводят вечера и ночи, «туся» в Интернете – в чатах, форумах, и т.п. – это люди, которые не могут реализовать иначе свое Детское состояние?

«Поглаживание» - это лишь наиболее общий термин, который мы используем для обозначения интимного физического контакта. На практике он может принимать самые разные формы. Иногда ребенка действительно поглаживают, обнимают или похлопывают, а порой игриво щиплют или слегка щелкают по лбу. Все эти способы общения имеют свои аналоги в разговорной речи. Поэтому по интонации и употребляемым словам можно предсказать как человек будет общаться с ребенком. Расширив значение этого термина, мы будем называть «поглаживанием» любой акт, предполагающий признание присутствия другого человека. Таким образом, «поглаживание» будет у нас одной из основных единиц социального действия. Обмен «поглаживаниями» составляет транзакцию, которую в свою очередь мы определяем как единицу общения.

Основной принцип теории игр состоит в следующем: любое общение (по сравнению с его отсутствием) полезно и выгодно для людей. Этот факт был подтвержден экспериментами на крысах: было показано, что физический контакт благоприятно влиял не только на физическое и эмоциональное развитие, но также на биохимию мозга и даже на сопротивляемость при лейкемии.

Существенным обстоятельством явилось то, что ласковое обращение и болезненный электрошок оказались одинаково эффективным средством поддержания здоровья крыс.

<http://www.5ka.ru/68/15731/1.html>

Точно. Но я еще хочу сказать пару слов по поводу секса. В сексе мы всегда открыты, как дети. И буквально, и метафорически. В сексе мы часто играем. И в связи с этим испытываем массу эмоций. Хорошо, когда положительных.

В сексе мы обмениваемся друг с другом поглаживаниями. То есть, мы как будто бы говорим друг другу – в этом контексте весьма буквально: «Ты для меня существуешь, и ты хороший (хорошая)». Конечно, это все по-детски. Но, бывает так, что по тем или иным причинам, Внутренний Ребенок оказывается раненым. Или, в крайнем случае, запертым. И тогда он ищет другие способы как-то о себе заявить.

Например, создав себе страничку В Контакте, и разукрасив ее массой цветочков, философских или юморных цитат и душещипательных видеоклипов?

Да, так реализует себя Дитя. Которое, как будто бы кричит: «Посмотрите на меня, признайте меня. Погладьте меня – или пните. Все равно – лишь бы увидели.»

Но, и это все не является ведущей мотивацией того, что люди регистрируются на разных социальных сайтах. Вот ты мне сейчас поможешь. Навскидку, назови мне ряд Интернет-ресурсов, которые приобрели максимально масштабную популярность.

Легко. Одноклассники.ру, анекдот.ру, В Контакте.ру, Живой Журнал, Мамба (и все ее клоны), YouTube, Google, Yandex.ru, Mail.Ru, FaceBook.com, MySpace.com. Достаточно?

Сразу можно сказать, что мы имеем контакт с ресурсами двух типов. Первый тип – информационный – Гугл, Яндекс. Плюс еще одна функция – поддержание коммуникаций. Можно открыть почтовый ящик, масса функций для обмена информацией – календари, общие документы, и т.п.

Второй тип ресурса – так называемые общественные, или, как их принято называть, социальные.

Даже сайты типа CNN, BBC, которые очень посещаемые, надо отнести к первому типу ресурсов – информационных. Народ валит туда, потому что там можно получить массу информации на самые разные темы. Можно привести хоть один пример узкоспециального сайта, который бы стал по-настоящему народным?

Думаю, вряд ли.

Оба типа ресурсов соответствуют двум извечным человеческим потребностям. Первая потребность – это потребность в информации, или в структуре. И это – информационные ресурсы.

Вторая потребность – это потребность в любви. И это – социальные ресурсы.

Потребность в любви – это такое обобщение, которое можно дробить. Я сейчас попробую это сделать. В каждом из нас живет извечная нужда – быть

### **Жизнь и предсказания Авеля в периоды царствования императоров Александра I и Николая I**

К этому времени слава о его пророчествах разошлась по России. К нему в монастырь стали ездить жаждающие пророчеств, особенно досаждали настойчивые светские дамы. Но на все вопросы монах упрямо отвечал, что сам он не предсказывает будущее, он только проводник слов Господа. Так же отказом отвечает он на многочисленные просьбы огласить что-то из его пророчеств.

На подобную просьбу графини Потемкиной он отвечает своей покровительнице так же отказом, только более прямо объясняя причины: «Я от вас получил недавно два письма, и пишите вы в них: сказать вам пророчества то и то. Знаете ли, что я вам скажу: мне запрещено пророчествовать именованным указом. Так сказано: ежели монах Авель станет пророчествовать вслух людям или кому писать на хартиях, то брать тех людей под секрет, и самого монаха Авеля тоже, и держать их в тюрьмах или острогах под крепкими стражами. Видите, Прасковья Андреевна, каково наше пророчество или прозорливство. В тюрьмах лутче быть или на воле, сего ради размысли убо... Я согласился ныне лучше ничего не знать да быть на воле, а нежели знать да быть в тюрьмах да под неволею. Писано есть: буди мудры яко змии и чисты яко голуби; то есть буди мудр, да больше молчи; есть еще писано: погублю премудрость премудрых и разум разумных отвергну, и прочая таковая; вот до чего дошли со своею премудростию и с своим разумом. Итак, я ныне положился лутче ничего не знать, хотя и знать, да молчать».

<http://prophecies.ru/avel02.html>

признанным и принадлежать какому-то сообществу. Это – всеобщий закон человеческой жизни. Изначально мы рождаемся принадлежащими некоему сообществу – это наша семья. Другого варианта жизни у нас просто нет. Ну, если мы не монахи-отшельники.

Монахи, ведь, тоже где-то рождаются.

Все равно – это люди, добровольно уходящие из этого сообщества и остающиеся наедине с Богом.

Так существует человеческий вид. И, когда мы регистрируемся на социальных сайтах – неважно, на каких, это уже вопрос аранжировки, – мы как-будто бы говорим: «Я хочу принадлежать этому сообществу. Я хочу быть принятым здесь. Я хочу, чтобы меня признали. Я хочу показать себя. Я хочу посмотреть на других...»

В человеческом сообществе всегда существует, – и возникает спонтанно, если сообщество организовалось спонтанно из случайных людей, – некая иерархия. Всегда выделяются лидеры, ведущие, главари – как угодно. Это происходит, на твой взгляд, и в Интернет-сообществах?

Любимый, давай-ка немного отойдем от мифов народа Интернета, и затронем мифы народов мира. То, что ты сейчас высказал, – это утверждение глубоко убежденного фрейдиста. То есть, ты веришь в то, что в любом сообществе существует некая иерархия, реализующая власть?

По-моему, это достаточно очевидный факт.

Тогда, исходя из этого очевидного факта, ответь мне, пожалуйста, на такой вопрос – как можно на Одноклассниках.ру определить главарей, вожаков, персонажей, стоящих в высшей точке пищевой пирамиды?

Вот это я и пытаюсь понять. На Мамбе.ру, например, это гораздо проще – заплати немного денег, и ты будешь самым видным, а, следовательно, сможешь задавать тон, или правила этой территории. На Одноклассниках таких средств нет.

Вот, ты и столкнулся со своей же иллюзией. «Заплати немного денег, и ты будешь задавать тон и правила этой территории.» Все дело в том, что правила уже заданы. Заданы не тобой. И, сколько бы ты денег ни платил, будучи пользователем Мамбы, ты не будешь задавать эти правила, никогда. Ты, просто, будешь успешным игроком в рамках этих правил, которые уже заданы.

Выходит, что главари все же есть – только они в тени, и это – создатели сайтов?

Они создают первый импульс. Творя в Интернете вот эту территорию. А, дальше, вступают в силу законы территории.

То есть, сообщества?

## ДЖЕК КЕРУАК

### БРОДЯГИ ДХАРМЫ

Примерно в миле оттуда, вниз по Милвиа-стрит и вверх к кампусу Калифорнийского университета, за другим большим старым домом на тихой улице Хиллегасс, пряталась хижина Джефи, гораздо меньше нашей, футов двенадцать на двенадцать, внутри – ничего, кроме типичных аксессуаров нехитрого монашеского быта, никаких стульев или там романтических кресел-качалок, одни соломенные циновки. В углу – знаменитый рюкзак с начищенными котелками, которые вложены друг в дружку, упакованы и завязаны в синий платок как единое компактное целое. Деревянные японские сандалии-гэта, которые он никогда не носил, и пара домашних черных носков-пата, чтобы мягко ступать по славным соломенным циновкам: место для четырех пальцев с одной стороны и для большого – отдельно. У него имелось множество апельсиновых ящиков, набитых прекрасными учеными книгами, кое-что на восточных языках, все великие сутры, комментарии к сутрам, полное собрание сочинений Д.Т.Судзуки и отличный четырехтомник японских хокку. Кроме того, была огромная коллекция лучшей мировой поэзии. На самом деле, если сюда залез бы вор, единственное, что стоило бы брать – это книги. Вся одежда – поношенная, приобретенная с беспечной радостью в магазинах "Доброй воли" и Армии спасения: штопаные шерстяные носки, цветные фужайки, джинсы, рабочие рубахи, мокасины и несколько свитеров с высоким горлом, которые он надевал все сразу морозными горными ночами на Высоких Сьеррах Калифорнии или Высоких Каскадах Вашингтона и Орегона во время своих невероятных долгих походов, порой многонедельных, всего с несколькими фунтами сухеных припасов в рюкзаке. Из нескольких апельсиновых ящиков был составлен стол, и летним вечером, когда я впервые пришел туда, на этом столе, рядом с Джефи, склонившим серьезную голову над иероглифами китайского поэта Хань Шаня, мирно дымилась чашка чаю. Кофлин дал мне адрес, и я пришел: вначале увидел велосипед Джефи на лужайке перед большим хозяйским домом, а потом и кучку странных валунов и камней с забавными деревцами, принесенными им из горных походов, чтобы устроить собственный "японский чайный садик" или "сад чайного домика", ибо над скромной обителью шелестела вполне подходящая сосна.

<http://www.umka.ru/liter/dharma03.html>

То есть, сообщества, да. По дикому лугу ты можешь ходить как попало, без тропинок. А по японскому саду? Ты, конечно, можешь почесать напрямик, через клумбу. Но, как-то сами собой ноги идут по тропинке. Можно, конечно, назвать создателя японского сада главарем. Но, единственное, что он сделал – он задал правила этой территории. И, когда ты заходишь на Мамбу, то ты сталкиваешься с тем, что мы уже описывали – «Будь лучшим. Повысь свой рейтинг. Попади в Топ.»

А когда ты заходишь на Одноклассники, ты слышишь призыв – ты такой же, как и все остальные. Одноклассник, одноклассник, одноклассник.

То же самое, наверное, происходит и В Контакте. Но, и в том, и в другом случае, все равно, удовлетворяется наша базовая потребность в любви. Просто, способы разные.

Наверное, то же самое присутствует в Живом Журнале. Когда ты туда заходишь, ты получаешь призыв – «Самовыражайся, как хочешь.»

Но, некоторая конкуренция этой территорией, все же, задается. Потому что, там есть рейтинги дневников – самые популярные блоги, например. Хотя, она, конечно, гораздо мягче, чем Мамбовские вещи.

Да, и там же есть масса средств для получения поглаживаний. Комментарии к любому постингу, файлу, помещенному тобой, и т.п. В первую очередь. Во-вторых, количество людей, которые поместили тебя в свои друзья.

Друзья, - конечно. А это уже – под-сообщество в сообществе. Это те люди, которые говорят:

«Вот это – Мы. А, все остальные – Они.»

В реальности тоже можно достаточно часто услышать: «Нет, я в Одноклассниках не зарегистрировался. Я – В Контакте.» И это уже большее – Мы и Они. Но, все равно остается постоянным основной смысл. «Я должен принадлежать к какой-то группе». В мире реальном, в мире виртуальном. В своем внутреннем мире.

Ффот так, как гаварят падонки.

Любимая, значит, ты, ставя в один ряд алкогольную, наркотическую и Интернет-зависимость, соглашаешься тем самым с мамами и папами, которые говорят: «Какой Ужас! Мой сын проводит по 10 часов в день в Интернете. Это же болезнь, его надо спасать!»?

Давай посчитаем.  $24 - 10 = 14$ . Минус восемь часов на сон - равно 6. Минус шесть часов на уроки в школе - равно 0.

При этом, если мама действительно кричит: «Надо его спасать!», я соглашусь с тем, что это – Интернет-зависимость. По двум простым причинам. Первое – у такого ребенка реально не остается времени ни на что, кроме как поспать,

сходить в школу, и все остальное время провести в Интернете. У него не остается времени на то, чтобы поиграть, отдохнуть, привести что-нибудь в порядок – то, что требует приведения в порядок. Просто побездельничать.

Вторая причина – крик мамы «Надо его спасти!» Потому что, в любой зависимости должны присутствовать Роли, распределенные между персонажами. Основных ролей три: Спасатель, Преследователь и Жертва.

В данном случае, ребенок – Жертва Интернета. А мама выступает в двух ролях попеременно – то ругает ребенка, то спасает его, прибегая к разным способам.

Ты хочешь сказать, что крик мамы ничего на самом деле для ребенка не изменит?

Я хочу сказать, что крик мамы, всего лишь, является признаком зависимости. О зависимости можно говорить только тогда, когда предмет увлечения ограничивает человека в его социальных и личностных проявлениях (10 часов!), и когда в это активно включены другие персонажи. Кто-то обвиняет, кто-то спасает – но, все заняты этим.

Приложи эту схему к чему угодно другому, – алкоголю, наркотикам, секте, – и ты получишь картину зависимости.

Если для человека пребывание в Интернет-пространстве является сверхценной идеей, если он досиживает на работе с одной только мыслью о том, чтобы добраться домой до своего компьютера, не особо беспокоясь о своем режиме, о качестве питания, об общении с другими людьми, о своей семье, об отдыхе, о развлечениях и удовольствиях, – и если при этом его гнобят или просят обратиться к специалисту, – то есть, существуют персонажи, которые в это включены, – тогда можно говорить о зависимости.

Вместо «компьютера» можно поставить пивной ларек, дозу наркотиков, собрание секты, встречу в психотерапевтической группе. Продолжите список.

Хорошо, тогда давай представим себе человека, ведущего такой же образ жизни, – но, без Преследователей и Спасателей. У такого человека нет зависимости? Вот живет себе некий Вася, 35 лет от роду, самостоятельный, работающий, один в своей собственной квартире – и все вне рабочее общение с себе подобными осуществляет только в Интернете. Это зависимость – или просто новое поле общения, соответствующее нашему времени?

Любимый, если этот человек счастлив и доволен, или просто удовлетворен своим способом жизни, если у этого человека нет претензий ни к себе, ни к окружающему миру – тогда это не зависимость, а его способ жизни.

Если же этот человек постоянно мечется в своих суждениях в рамках следующих оценок: «Боже мой, со мной что-то не в порядке! Мне уже 35 – я должен иметь семью. Я должен заниматься чем-то еще. Это ненормально, что я все время провожу в Интернете.» И, тут же: «Да пошло оно все к чертям. Как умею, так и делаю. И, вообще, кто сказал, что это плохо? Делал, и буду делать.» А, потом еще

### **Мой муж наркоман. Как мне помочь ему и себе?**

Здравствуйте.

Посоветуйте, пожалуйста, как себя лучше вести? У меня муж наркоман. Все как обычно – сто раз говорил, что последний, а потом снова и снова. У нас маленькая дочка, полгодика. У мужа стаж наркомании около десяти лет с перерывами небольшими, не уверена, что он излечится. Мне кажется, я впадаю в большую депрессию, а мне дочь растить.

Как мне облегчить свои страдания и как ему помочь?

**Карина**

### **Как образумить хронического алкоголика? Zolotinka**

Народ! Наболело блин.

Может посоветуете... Живет мужик... в самом расцвете сил... Деньги есть... Дело какое то свое есть... Жена есть (хоть и сука порядочная). Дети есть.. Пожилая мама есть.... А он всё бухает и бухает... Жена его выгоняет, он идет к маме и её доводит... Даже стучал пару раз... Довел до того, что у неё камни в поджелудочной... Операция... В больнице он скакал на задних лапках.. Только выписали ( два дня назад) он опять за пузырь... уже её опять поносит и вроде бы даже замахивался на неё... Вчера забрали в ментуру.. с утра выпустили.. он опять тут как тут... Что делать? Куда написать заявку? Куда его сдать вообще? Бабульку жалко до слез.. Что за жизнь.. Её уход нужен а не свин этот... Помогите, если можете! Спасибо

идет к специалисту и говорит: «Доктор, что мне делать?» Тогда, это – Интернет-зависимость.

Просто в данном случае все три персонажа – Спасатель, Преследователь и Жертва – находятся в одном человеке.

Ну так шо, Доктор, и что же ему делать?

Кому?

Васе? Почему он тусит В Контакте, к примеру, вместо того, чтобы пойти на дискотеку или в ночной клуб?

А какая разница? Ну, правда, какая разница? Тем более, что В Контакте есть масса дополнительных возможностей по сравнению с дискотекой или ночным клубом. На дискотеке его не будут спрашивать о его любимых фильмах, любимых цитатах. На дискотеке он сможет представить себя только в одном образе – во что оделся, то и его. А В Контакте можно разместить фотоальбомы. В разных контекстах. И в самых выгодных ракурсах.

На дискотеке нужно быть спонтанным и реагировать по ситуации, сразу же, мгновенно. А В Контакте есть время для отсрочки. Можно подумать, обдумать.

Или поискать прикольную цитату в Гугле.

Как вариант. Но, это, все равно, не мгновенно.

А как насчет секса? На дискотеке можно познакомиться с девушкой и начать с ней роман. Реальный роман, со всеми последствиями, вытекающими из чашечки кофе.

Любимый, ты в чем меня убеждаешь? В том, что общение на дискотеке круче, чем общение В Контакте?

Нет, я пытаюсь сказать, что Васе – если он нормальный мужчина с нормальными инстинктами – необходимо вести нормальную половую жизнь.

Браво! Бурные аплодисменты! Мифы народов мира!

Миф номер Один о Мужчинах! От Советского Информбюро!

Пишите – «Нормальный мужик без секса жить не может ни дня!»

Этот миф, то есть – вера, то есть – глубокое убеждение, может приводить к разным, как бы это помягче сказать, - переживаниям. Как в мужских, так и в женских душах.

Для мужчин последствие данного мифа звучит так: «Если я не хочу секса постоянно, значит, я – ненормален.»

#### **Ре: Сколько вы можете обходиться без секса?**

:)а иногда возвращаешься ради секса и остаешься в его жизни навсегда..

Я без секса просто не могу, поэтому для меня просто мука пережить месячные(так как мой парень не принимает секс во время месячных) (((((((((((((Зато когда они проходят-это просто класс.....

У меня не чаще раза в неделю бывает секс, а до женитьбы по нескольку раз на день был. Говорю сейчас только о сексе с любимой раньше девушкой, ныне женой. Я хочу, а она теперь - "не очень"... Не знаю чё и делать..., или в себе чего-то менять или подсыпать ей каких-нибудь возбуждающих препаратов..

Могу месяц, правда оочень тяжело дается последняя неделя. А уже после первой недели возникает мыслт откзаться от поцелуев, как от одного из простых и сильных возбудителей

...Я отношусь к отсутствию секса легко, у меня максимум его не было 8,5 месяцев, когда только познакомилась со своим будущим мужем, проверяла на крепость чувства:))). Мама всегда говорила "Мужики- все "козлы" им надо только одного!" Вот и решила проверить, испытание прошёл и был вознаграждён, сама его первая соблазнила, а потом осчастливила замужеством)))))) Вот так!

Без секса могу 2-3дня потом начинаетсносить крышу, постоянно думаю тока о нем. Самое большое скока не было секса, это 1,5года. Чуть не умерла. Начала встречаться с МЧ, и на второй день знакомства, у меня был такой сексодром.....ммм.....мммм До сих пор вспоминаю! Вот так -то долго воздерживаться!



Для женщин последствие этого мифа звучит так: «Если он меня не хочет постоянно, значит, он меня не любит.» Или же: «Этим мужчинам нужно только одно.»

Конечно же, это переносится и в Интернет-пространство. Особенно, на те социальные ресурсы, где тема секса эксплуатируется.

Так что, дорогой, оставь Васю в покое.

С удовольствием. Пусть живет, как ему нравится.

Тогда я тебя спрошу еще об одном Интернет-мифе, относящемся опять же к социальным ресурсам с сексуальным подтекстом. Который звучит примерно так: «В Интернете общаются те, кто склонен к легким и ни к чему не обязывающим связям.» Насколько этот миф соответствует действительности, на твой взгляд?

Хорошо, любимый, вернемся к дискотеке. Или, к рок-концерту. Или ко Дню Города. Где собирается огромное количество людей в одном месте, в одно время. Кому-то можно улыбнуться, кому-то – подмигнуть, с кем-то перекинуться парой фраз. С кем-то даже потанцевать. Назвать свои имена – настоящие или вымышленные. Разойтись в разные стороны и навеки забыть друг о друге.

И, какая-то часть людей, склонных к подобным контактам, присутствует и в социальных Интернет-ресурсах.

Другое дело, что в некоторых Интернет-ресурсах для таких людей возможностей больше – исходя из задаваемых правил. Гораздо большая вероятность себя проявить таким образом на Мамбе, чем на Одноклассниках. Ведь на Одноклассниках, исходя из правил, нет никакого смысла (или, этот смысл минимален), для того, чтобы зарегистрироваться под чужим именем, завязать знакомство со случайными пользователями, - даже под настоящим именем, - и т.д.

То есть, ты хочешь сказать, что этот миф настолько же соответствует действительности, как то, что девушка, одевающая короткую юбку и высокие каблуки, готова лечь в постель с первым встречным?

Я хочу сказать, что этот миф реален в соответствующем контексте. Когда ты приходишь на работу, или в компанию своих друзей, или на встречу с выпускниками своей школы, то в данном контексте этот миф не работает. Ты в любом случае будешь Димкой, со своей историей, которая хотя бы частично, но известна другим людям. А, в другом контексте, например, на дискотеке, или каком-нибудь массовом мероприятии этот миф более реален.

Ага, я понял. Курортный роман.

**Миф культуры насилия: Женщины сами ответственны за насилие со стороны мужчин.**

Вас не случайно заставляют поверить в то, что вы сами как-то ответственны за мужское насилие по отношению к вам. Этот язык призван увековечить тот самый миф: "Почему ты пошла с ним?"; "Зачем ты напилась на этой вечеринке?"; "Зачем ты надела короткую юбку?"; "Зачем ты позволила ему провожать тебя до твоей квартиры?"; "К сучкам все тянутся!"; "На самом деле она сама того хотела!" Такие речи предполагают некий снисходительный протекционизм, это поучения сексистов: "женщины должны/женщины не должны". Протекционизм - мужское представление о самообороне женщин. Протекционизм - это одно из самых общих мест нашей культуры насилия; он стыдит, обвиняет и признает виновными женщин, перекладывая на них вину, в то время как мужчины мало задумываются, когда решают применить насилие в отношении женщин. ФБР констатирует, что из всех преступлений реже всего сообщают об изнасилованиях. Многие женщины, сообщающие о нападениях, боятся, что им не поверят и самих обвинят в насилии, которое над ними совершили мужчины. Нельзя спрашивать: "Зачем вы позволили ему подвезти вас до дома?"

<http://www.fscclub.com/fightback/coleman.shtml>



Тебе знакомо чувство, когда ты приезжаешь в незнакомый город, где тебя никто не знает? Ты выходишь на улицу и идешь, куда глаза глядят. И, что бы ты ни делал, но где-то в глубине души живет ощущение того, что тебя здесь никто не знает. Ни подробностей твоей биографии, ни твоей истории, ни твоих качеств. А что вытекает отсюда? Что никто не может тебя оценить на основе всего вышеперечисленного.

Я хочу сказать, что для реализации приведенного тобой мифа есть соответствующий контекст и в реальности, и в Интернет-пространстве.

Мне это чувство очень хорошо знакомо. Когда я жил в Ванкувере, а работал в Лос-Анджелесе, то почти каждый месяц ездил туда на неделю или две. Жил в гостинице, питался в ресторанах, ходил по вечерам иногда в бар попить пива или вина. Знакомился с людьми, естественно. Первое, о чем всегда заходит разговор – откуда ты, чем занимаешься, какая у тебя история. При желании, можно выдумывать все, что угодно.

А у меня к тебе вопрос. Как, по-твоему, зачем нужны эти вопросы?

Для того, чтобы составить образ своего собеседника – и составить о нем мнение. Поставить его в рамки своего собственного представления о мире.

Слишком круто, любимый. Все гораздо проще. Основное назначение этих вопросов – понять – «свой-чужой». Человек моего сообщества – или чуждого мне.

В Одноклассниках эта проблема решается одним махом. Ты должен сразу же вступить в сообщество своей школы, своего вуза. Создаваемые группы – это уже дополнительные функции. В Контакте это реализуется в меню приватности. По своему желанию, ты можешь либо разрешить, либо запретить доступ к своей странице случайным пользователям. И, если ты запрещаешь этот доступ, ты всем остальным сообщаемь – «У меня есть свой узкий круг. Остальных я сюда не пущу.»

В ресурсах типа МирТесен.ру еще более размытые границы. Там можно кликнуть на любой из своих «интересов» и получить выборку пользователей с такими же интересами. На Мамбе таких критериев, практически, нету. Там есть один тип критериев – Крутой Пацан/Крутая Девчонка.

Мне позвонил Никита по Скайпу и мы полчаса с ним беседовали. Он спросил меня: «А ты будешь жениться на своей женщине?» Это было забавно – в прошлом разговоре он впервые упомянул о ней, только назвал ее «твоя девушка». «Конечно, буду.» - ответил я. «А когда?» «Месяца через два.»

Я понял, что он беспокоится, все ли у меня в порядке. Тогда я отсоединил ноутбук и пошел гулять по квартире, показывая ее Никите. Подойдя к зеркалу в спальне, я повернул ноутбук к нему. В зеркале отразился я, стоящий с ноутбуком, на экране которого был Никита. Теперь мы с ним вдвоем смотрели на одну и ту же картину – он

тоже видел меня, стоящего с ноутбуком в руках, на экране которого был Никита. Который смотрел на меня, стоящего с ноутбуком в руках...

Алена предложила сходить в «Та-Ки-Да» и купить что-нибудь, к чему прилагается вкусный соус, названия которого мы не знали. Мы вышли из квартиры и пошли по пустынным вечерним улицам. В проходе между домами самозабвенно целовались парень и девушка. «Ага, стоят тут и целуются – нет, чтобы В Контакте пообщаться», – сказал я.

Соус назывался Гамадари. Он с орехами – вот, в чем секрет его необычного вкуса. А я заказал себе любимых маринованных водорослей. Их посыпают кунжутом. Главное, не давать Алене их понюхать.

---

From: Dmitri  
To: Алена  
Date: Mon, Nov 10, 2008 at 8:32 AM  
Subject: Детский вопрос

Милая, Любимая, Обаятельная и Нежная Моя Девочка!

Из твоего вопроса мне самым естественным образом выплывает вопрос к горячо мною любимому твоему Ребенку. Которого я ужасно хочу баловать и радовать каждую секунду.

Вот и вопрос. А как мне его баловать? Что Ребенок любит? Какие он любит игрушки? Какие он любит подарки? Какие он любит игры? Как его утешать, когда он расстроился? Как его утихомирить, когда он расхотелся (и, надо ли)? Как его найти, когда он надулся и спрятался под кроватью?

Расскажи мне о нем, пожалуйста.

...

Целую тебя нежно.

Димка, Твой Всегда

---

From: Алена  
To: Dmitri  
Date: Thu, Nov 13, 2008 at 1:22 AM  
Subject: Re: Детский вопрос

Здравствуй, дорогой мой и любимейший Дмитрий Владимирович!

Привет и тебе, Димка, долгожданный Мальчишка!

Хочу вас обоих кое с кем познакомить.

### **Гамадари, или Ореховый соус к салату из водорослей**

Этот соус готовят из разных орехов с добавлением жареных кунжутных семян. Наиболее классическим является соус из жареных кешью, однако всё чаще и чаще для приготовления соуса используют арахис. В некоторых рецептурах также можно встретить яблоки. Предлагаем наиболее удобный вариант приготовления соуса Гамадари. Рецепт рассчитан на 4 порции.

Для приготовления Вам понадобится:

4 ст.л. арахисовой пасты,  
~3/4 ст. кипячёной воды,  
4 ст. л. соевого соуса,  
2 ч.л. кунжутного масла (из жареных семян),  
3-4 ч.л. рисового или яблочного уксуса (мицукан),  
2-3 ч.л. мирина (сладкого рисового вина),  
2-3 ч.л. жареных кунжутных семян  
В сотейник положите арахисовую пасту, добавьте немного воды, поставьте на слабый огонь и размешайте. Потихоньку подливайте остальную воду, постоянно помешивая массу (не давайте ей сильно кипеть). Должна получиться масса средней густоты. Снимите с огня, добавьте соевый соус, кунжутное масло, уксус и мирин. Хорошо размешайте. Подавайте соус охлаждённым, посыпав кунжутными семенами.

Изменяя соотношение ингредиентов Вы можете подобрать наиболее приятную для Вас вкусовую гамму.

<http://www.diary.ru/~Zaniyna/p45486079.htm>

Итак, Ребенок разновозрастный под названием Аленка.

Прошу любить и жаловать!

Возраст этого ребенка меняется в зависимости от ситуации, окружающей среды, людей, находящихся рядом и других факторов (погоды, вчерашнего дня, наличия кофе, содержания беседы...) И колеблется в пределах от полного бессловесного младенчества до 13-14 лет. Старше - очень редко! Ребенок выглядит так: коротко стриженные рыжие вьющиеся волосы, курносый нос с веснушками, вздернутый вверх (не от зазнайства, от любопытства), подвижное лицо с веселой улыбкой. ОЧЕНЬ ЧАСТО поет, очень любит петь все подряд. И где угодно.

И это существо просто обожает тебя, мой хороший. Возникает вопрос: в связи с чем это такое невозможное, переполняющее детское сердце и искрящееся в глазах обожание? Ответ прост - С ТОБОЙ НЕВЕРОЯТНО, ДО ПОТЕРИ ПАМЯТИ ВЕСЕЛО!!!! А веселье - то, что это дитя любит больше всего! И что бы не происходило с уважаемой Аленой Дмитриевной, как бы иногда не бывало напряжно и трудно, всегда выныривает эта рыжая голова с озорным взглядом и говорит: зато весело! А с тобой, Димка, это получается так просто и восхитительно, что сердце Аленки отдано тебе без остатка!

Еще есть ответ на вопрос об обожании. С тобой ужжжжжжасно интересно! До чертиков интересно! До восторга интересно! Аленка нуждается в том, чтобы было интересно, лучше, чтобы очень интересно. Ну и вообще супер, если ужжжжжжжсно интересно! Если ничего интересного вокруг не наблюдается, то она сама быстренько придумает что-нибудь, чтобы было интересно. А если у нее есть такой приятель-затейник, как Димка - все, вот оно счастье! Этим двоим скучно не будет никогда!

Из этого вытекают все предпочтения в игрушках и подарках - чтобы было весело и интересно! Можно неожиданно, можно внезапно, так еще веселей и интересней. Представляешь, сколько радости ты мне доставляешь? И сколько подарков ты мне сделал? И какое это счастье? Нет, ты не представляешь! Я сама даже не могу это в полной мере представить! Ты внезапный и неожиданный мальчишка, дарящий мне столько веселья и интереса!

Отсюда вытекает предпочтения в играх. Главное, чтобы игры были хотя бы частично ПРИКЛЮЧЕНИЕМ!

Ах, удрать бы к чертям в Полинезию!... Это Аленка Димку приглашала в приключение. А Димка тут же, сходу, моментально - да, да, да, давай! Конечно, приключение!

#### **Прикол Иваныч**

Почему ослы одномастные а у лошадей разные масти?

#### **Валент**

А у меня есть другая информация:

Ослы бывают самых разных мастей. Обычно это серые, рыжие или гнедые животные. Но нередко встречаются и чалые, и вороные, и изабелловые, и даже пятнистые (например, американские пятнистые ослы).

Существует большое число пород ослов от самых крупных (мамонтовые ослы, андалузские или французские ослы-пуату, достигающие высоты 150-160см) до миниатюрных (например, карликовые средиземноморские ослы, рост которых редко превышает 92 см (60 см).

#### **Shay**

Генная инженерия ...такая.

#### **Термидора**

Ничего подобного. Ослы бывают разные. Чёрные, серые, коричневые, бежевые, белые, с крестом на спине - на Корфу, это вообще отдельная масть. У них и породы бывают. :))))))

#### **Елизавета Пунина**

Ослы тоже бывают разных мастей. Вы, наверное, просто ослов не видели :)))

<http://otvet.mail.ru/question/17199261/>

Еще, ребенок-Аленок очень чувствительный, добрый и трогательный. В смысле, его очень сильно может растрогать очень многое: орущий маленький котенок в кустах (тихий ужас), бабушка, стоящая на обочине дороги, упавший детеныш, фильм про несчастных, обездоленных и слабоумных, книга о них же и т.д. Нельзя с нее смеяться в этот момент. Никогда! Она сама поймет потом, что это было слишком, хотя до этого понимания может прорыдать минут 20.

Иногда, в какие-то необъяснимые моменты, это дитя бывает жутко подозрительным и недоверчивым. Не нужно обижаться. Нужно ей все просто и доступно объяснить и показать, что нет никакой опасности и подвоха. Но делать это нужно очень уверенно.

Капризной бывает редко. Обидчивой тоже редко. И в том и другом случае очень быстро отходчива. Достаточно нескольких нежных фраз, лучше - в сочетании с объятиями и поцелуями, не смотря на то, что она может брыкаться и толкаться из вредности. Потому что вредная бывает девчонка. Если же разбушевалась - смотри "инструкцию по обращению с Аленой..."

Но помните! Всегда, практически в любой момент, если только дитя не валяется без сил, ее можно переключить на какое-нибудь Веселое и Интересное Приключение!

Есть еще одна игра, которой девчонка Аленка грезит последний месяц, мечтая о своем мальчишке Димке! Она играет губами, руками, тихим шепотом, прикосновениями, поцелуями, кожей, дыханием++++++.., до полного растворения и потери сознания!

Весело и интересно. До потери сознания!

Остальное - читайте между строк, за строками, в межбуквенном пространстве. И куда бы вы не забрались - итогово обнаружите: ДИМКАААААА! ЛЮБЛЮ ТЕБЯАААА.....

Да я и сама тебе расскажу остальное. Да ты и сам увидишь остальное.

Вот такая она, влюбленная в тебя безумно девчонка Аленка.

Вот так она тебя сильно ждет и любит, мой самый веселый, вдохновенный, радостный и нежнейший ЛЮБИМЫЙ!

Тихо касаюсь губами твоей шеи сзади (я просто тихонько сейчас подошла к тебе)

Твоя и только твоя Аленка!

**Таблица 1. Вехи на пути концентрации**  
(0-4 - материальные состояния;  
5-8 - бесформенные состояния.)

Степени растворения	Уровни дхьяны
Ни восприятие, ни не-восприятие; невозмутимость и однонаправленность	8-я дхьяна
Осознание пустоты. Невозмутимость и однонаправленность	7-я дхьяна
Сознание безобъектного пространства; невозмутимость и однонаправленность	6-я дхьяна
Сознание бесконечного пространства; невозмутимость и однонаправленность	5-я дхьяна
Невозмутимость и однонаправленность; блаженство и всякое чувство удовольствия в теле исчезают	4-я дхьяна
Чувство блаженства, однонаправленность и невозмутимость; восторг исчезает	3-я дхьяна
Чувство блаженства, восторга и однонаправленности; никаких мыслей об основном объекте концентрации нет	2-я дхьяна
Исчезают мешающие мысли, сенсорные восприятия, осознание болезненных физических состояний; сознание с самого начала приковано к объекту концентрации; чувство блаженства, восторга и однонаправленности	1-я дхьяна
Мешающие мысли преодолеваются, другие мысли пока остаются; осознание сенсорных восприятий и своего тела. Преобладают мысли о главном объекте концентрации. Чувство восторга, счастья, уравновешенности.	Предварительная стадия